

General Info

Objectives of the Course

To ensure that the historical development, aesthetic ground and sources of Old Turkish Literature are recognized and to inform students about the internal and external structure of Old Turkish Literature poetry.

Course Contents

Explanation of the concept of Old Turkish Literature, sources of Old Turkish Literature, development process of classical poetry and explanation of general concepts related to classical poetry. Aruz, Rhyme, Repeated Rhyme, Verse forms.

Recommended or Required Reading

1 Kaya, Bayram Ali, Ozan Yılmaz, et al., Fundamentals of Classical Turkish Literature, Istanbul: Kesit Publishing, 2018. (Textbook) 2 Kesik, Beyhan, Özer Şenödeyici, Aruz Theory and Application, Istanbul: Kesit Publishing, 2015. (Supplementary Resource) 3 Gökalp, Haluk, İsa Kocakaplan, et al., Genre and Form in Turkish Literature from the Beginning to the Present. Istanbul: Kesit Publishing, 2011. (Supplementary Resource) 4 Akün, Ömer F. Divan Literature. Istanbul: TDVİA, Vol. 9, 1994, pp. 389-427. (Supplementary Resource) 5 Şentürk, A., Kartal A., History of Old Turkish Literature, Istanbul: Dergâh Publishing. 2005. (Source) 6. Morphology of Divan Poetry, Cemal Kurnaz, Halil Çeltik, H Publications, Ankara, 2011. (Source) 7. Mengi, Mine, History of Old Turkish Literature, Ankara, 2008. (Source) 8. İpekten, Haluk, Verse Forms and Aruz in Old Turkish Literature, Istanbul, 2001. (Source) 9. Dilçin, Cem, Examples of Turkish Poetry, Ankara 1992. (Source) 10. Selçuk, Bahir, Beyhan Kesik, Özer Şenödeyici, et al. Theoretical Information on Old Turkish Literature. Kut Publications, 2019. Computer, projector, blackboard.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Face-to-face lectures, formal analysis of the poem, student presentations, questions and answers, and class discussions on the topic.

Recommended Optional Programme Components

Students will be asked to read poetry in small groups and analyze it in terms of aruz meter and rhyme, and they will be asked to analyze sample poems before and after the lesson using the textbook or suggested supplementary resources.

Instructor's Assistants

Assistant Professor Şebnem Şerife ŞAHİNKAYA

Presentation Of Course

Face to face: The course will be conducted in a classroom environment, under the guidance of a faculty member.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Şebnem Şerife Şahinkaya

Program Outcomes

1. Defines the subjects of aruz, rhyme and verse forms and makes applied analyses on examples.
2. Understands the naming problems of Old Turkish Literature and makes explanations at an academic level.
3. Understands the historical development, sources and terms of Old Turkish Literature and makes explanations at an academic level.

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.	Subject explanation, application.	The definition, framework and naming problem of Old Turkish Literature.	
2	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.	Subject explanation, application.	To have knowledge about the sources of old Turkish literature.	
3	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.	Subject explanation, application.	Learning the historical development and characteristics of old Turkish literature.	
4	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.	Subject explanation, application.	Learning the aruz meter.	
5	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.	Subject explanation, application.	Learning the aruz meter.	
6	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.	Subject explanation, application.	Learning the aruz meter.	
7	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.	Subject explanation, application.	Rhyme, Repeated Rhyme	
8			Midterm exam.	
9	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.	Subject explanation, application.	Rhyme, Repeated Rhyme	
10	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.	Subject explanation, application.	Rhyme, Repeated Rhyme	
11	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.	Subject explanation, application.	Learning the forms of verse.	
12	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.	Subject explanation, application.	Learning the forms of verse.	
13	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.	Subject explanation, application.	Learning the forms of verse.	
14	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.	Subject explanation, application.	Learning the forms of verse.	
15	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.		Learning the forms of verse.	
16			Final exam.	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Derse Katılım	14	2,00
Ödev	13	1,00
Ara Sınav Hazırlık	1	3,00
Final Sınavı Hazırlık	1	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	13	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	13	2,00
Uygulama / Pratik	7	1,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24
L.O. 1	5	4	5	4	4	4	4		5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
L.O. 2	4	5	4	5	5	4	4		4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4		5	
L.O. 3	5	5	5	5	5	5	4		4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	5	4		5	

Table :

- P.O. 1 :** Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.
- P.O. 2 :** Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.
- P.O. 3 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- P.O. 4 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- P.O. 5 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- P.O. 6 :** Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.
- P.O. 7 :** Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.O. 8 :** Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.O. 9 :** Edebî metin çözümlemeleri yapar.
- P.O. 10 :** Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları çözümler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.
- P.O. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 12 :** İlgi alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.O. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.O. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.O. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.O. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.O. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.O. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.O. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.O. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.O. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.O. 23 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.O. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- L.O. 1 :** Aruz, kafiye ve nazım şekilleri konularını tanımlar, örnekleri üzerinde uygulamalı çözümlemeler yapar.
- L.O. 2 :** Eski Türk Edebiyatının adlandırma sorunlarını kavrar, akademik düzeyde açıklamalar yapar.
- L.O. 3 :** Eski Türk Edebiyatının tarihî gelişimini, kaynaklarını ve terimlerini kavrar, akademik düzeyde açıklamalar yapar.